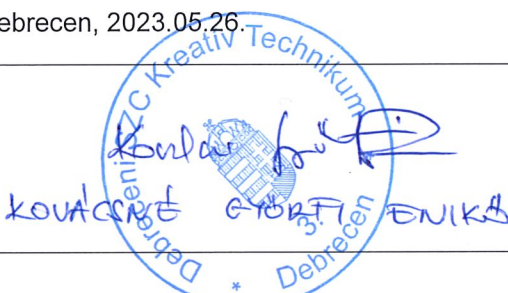


Képzés (képzési program) megnevezése	Sminkes és szempillaépítő
Felnőttképző megnevezése és nyilvántartásba vételi száma:	Debreceni SZC Kreatív Technikum, B/2021/002427
Szakmai munkaközösség véleménye:	
1. A képzési program tartalma megfelel a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. törvénynek és szakmai oktatás vagy szakmai képzés esetén a szakképzésről szóló törvénynek és a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról szóló kormányrendeletnek. 2. A képzési programban meghatározott tartalommal, feltételekkel és módon, valamint a képzéssel érintett célcsoport számára megszerezhetők a képzési programban megjelölt kompetenciák. 3. A képzési program minden oldala folyamatos oldalszámozással van ellátva, és az összefűzésre úgy került sor, hogy annak szétválasztására sérülésmentesen nincs lehetőség.	
Szakmai munkaközösség vélemény kelte:	Debrecen, 2023.05.26.
Oktató testület vezetőjének neve, aláírása:	

KÉPZÉSI PROGRAM SZAKMAI KÉPZÉS

**SMINKES ÉS SZEMPILLAÉPÍTŐ
(PROGRAMKÖVETELMÉNY AZONOSÍTÓ SZÁMA: 10124003)**

1. Alapadatok

A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés:		
1.1.	Megnevezése:	Sminkes és szempillaépítő
1.2.	Programkövetelmény azonosító száma:	10124003
1.3.	Ágazat megnevezése:	Szépészet
1.4.	Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:	1012
A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés:		
1.5.	Megnevezése:	Sminkes és szempillaépítő
1.6.	Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerinti szint:	4
1.7.	A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint szint:	4
1.8.	A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerinti szint:	4
1.9.	A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése képesítési követelményt előíró jogszabály: A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul. A képzés a szépségszakma két igen közkedvelt és keresett tevékenységét emeli professzionális szintre. A mai versenyképes világban, innovatív technikában bővelkedő sminkes és szempillaépítő egyéni vagy akár társas vállalkozás keretében, a megszerzett tudással a művészvilág, divat, rendezvények, filmipar méltó alkotója lehet.	
1.10.	A képzés célja: A képzés célja, hogy a képzésben résztvevő sajátítsa el a Sminkes és szempillaépítő szakképesítés megszerzéséhez szükséges elméleti és gyakorlati ismereteket, készségeket és kompetenciákat.	
1.11.	A képzés célcsoportja: A képzés célcsoportját jelenti minden olyan személy, aki a belépési feltételeknek megfelel és a képzési programmal elérhető ismeretek, készségek és kompetenciák megszerzését tűzte ki célként maga elé.	
1.12.	A képzés során megszerezhető kompetenciák: • Megkülönbözteti a sminkprofilokat, művészi színpadi, karakter, alkalmi és báli sminket készít. • A vendéghez intézett szakszerű, célirányos kérdésekkel felméri az igényeket, az életkornak, szituációnak megfelelően kommunikál a vendéggel • A mások által készített sminktervet értelmezi, elkészíti saját stílusban, kiválasztja a sminkelés alapanyagait • A sminktervnek megfelelően kiválasztja a sminkeléshez szükséges eszközöket, berendezéseket. • A színeket tudatosan alkalmazza, kikeveri. Ismeri az évszakelméletet és magabiztosan, egyénre szabva használja a rendszert a színek kiválasztásánál. • A megrendelő igényei szerint napjaink sminkjeit fotózásra, színpadra, rendezvényekre, versenyekre adaptálja. Egy adott eseményhez, rendezvényhez a legmegfelelőbbet kiválasztja, elkészíti. • Testfestést készít, professzionálisan használja a szükséges anyagokat az egész testen. • Henna festést végez, különbséget tesz henna festékek között. • Kreatívan, gyakorlattal használja a maszkolás anyagait, eszközeit.	

	• Árajánlatot készít, számlát állít ki. • A vendég igényeinek és a szempillaépítés szabályainak figyelembevételével a pilla megfelelő előkészítése után szempillaépítést végez. • Soros, tincses, szálas szempillát szakszerűen helyez fel a vendég anatómiai adottságainak megfelelően. • Alkalmazza a különböző technikákat: 1D, 2D,3D,4D. Elemzi a ragasztó összetételét az INCI lista alapján. Szakszerűen alkalmazza a szempillaépítés anyagait, eszközeit, • az építési technikákat. • A javallatok figyelembevételével épít szempillát. Felméri a szempillaépítéshez szükséges alapvető anatómiai, higiéniai feltételeket. • Gondoskodik a vendég megfelelő tájékoztatásáról, biztonságáról a kezelés után is. Beleegyező nyilatkozatot írat alá • A vendég igényeinek megfelelően egyéb szolgáltatásokat is végez. • Igény szerint szemöldök formázást, laminálást, szempilla liftinget/dauert is végez. • Tanácsot ad vendégének az elkészült munka otthoni ápolására vonatkozóan. • Alkalmazza a fertőtlenítő szereket, dokumentálja a vendég tájékoztatását. • A szolgáltatással kapcsolatos marketing és adminisztratív tevékenységet végez: számlát állít ki a végzett szolgáltatásról, előjegyzést vesz fel. • Alkalmazza a sminkes szakma etikai szabályait.
--	---

2. A képzésbe való bekapcsolódás és részvétel feltételei

2.1.	Iskolai előképzettség:	Érettségi végzettség
2.2.	Szakmai előképzettség:	Nem szükséges
2.3.	Egészségügyi alkalmassági követelmény:	Szükséges
2.4.	Szakmai gyakorlat területe és időtartama:	Nem szükséges
2.5.	Szakmai adottságok, készségek felmérése:	Nem szükséges
2.6.	Pályaalkalmassági követelmény:	Nem szükséges
2.7.	Egyéb feltételek:	-

3. Tervezett képzési idő

3.1.	A képzés óraszám:	800
3.2.	Megengedett hiányzás mértéke:	20 % (kontaktórák esetén)

4. Tananyagegységek/témakörök/modulok

A képzés tananyagegységeinek/témaköreinek/moduljainak megnevezése ¹ :		Óraszám:
4.1.	Sminkes és szempillaépítő elméleti ismeretek	280
4.2.	Sminkes és szempillaépítő szakmai gyakorlat	520

4.1. Tananyagegység/témakör/modul²

¹ A sorok száma bővíthető.

² A Tananyagegységeket/témaköröket, modulokat bemutató alfejezetek száma a 4. pontban szereplő sorok számának megfelelően bővíthető.

4.1.1.	Megnevezése ³ :	Sminkes és szempillaépítő elméleti ismeretek
4.1.2.	Célja:	Cél, hogy a képzésben résztvevő sajátítsa el a Sminkes és szempillaépítő szakképesítés megszerzéséhez szükséges elméleti ismereteket, készségeket és kompetenciákat.
4.1.3.	Megvalósítása során alkalmazott munkaformák:	Kontaktórás képzési rész esetén: frontális oktatás, magyarázat, egyéni feladatmegoldás, csoportos munka, kooperatív csoportmunka. Nem kontaktórás képzési rész esetén: e-learning, digitális platformon való tananyagfeldolgozás, irányított tanulás, online videó óra, oktató videók feldolgozása.
4.1.4.	Megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek:	Az adott témakör/tananyagegység/foglalkozás tartalmának és jellegének, valamint a csoport összetételének és igényeinek megfelelően a módszerek a következők lehetnek: Előadás, magyarázat, konzultáció, szemléltetés, gyakorlati feladatok, probléma szituációk feldolgozása, megbeszélés, együttes és önálló tananyag feldolgozás, önálló tanulás, csoportos feladatmegoldás, projektmódszer, rendszerezés, megfigyelés, feladatlap kitöltése, írásbeli felelet, házi feladat.
4.1.5.	Óraszám ⁴ :	280
4.1.6.	Beszámítható óraszám ⁵ :	280
4.1.7.	A megtanítandó és elsajátítandó tananyagegység/témakör/modul tartalma	
1.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Szépészeti kommunikáció és szolgáltatásetika
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ⁶ :	16
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Szépészeti kommunikáció és szolgáltatásetika - 16 óra elmélet A foglalkozás célja, hogy építve előzetes kommunikációs ismereteire és tapasztalataira, a résztvevő sajátítsa el: - a szépészeti szolgáltatásban jellemző kommunikációs helyzetek feltérképezésének, valamint - a kommunikációs problémák és konfliktushelyzetek megoldásának módját; - a normakövető viselkedés jellemzőit (etikus viselkedés, szakmai etikett, személyközi kommunikáció); - legyen képes vendégkörével szakmailag korrekt, de nem csak szakember számára érthető módon kommunikálni, információkat kérni, illetve tájékoztatást adni. A normák és szerepük: viselkedési normák – illik, nem illik • A köszönéstől a kapcsolattartásig (a formális és az informális kommunikáció jellemzői szóban és írásban) • Megjelenés • Problémák és konfliktushelyzetek kezelése Kommunikáció a vendéggel A vendég és a szolgáltató kapcsolatrendszere, viszonya a

³ Megegyezik a 4. pontban megadott megnevezéssel.

⁴ Megegyezik a 4. pontban megadott órásszámmal, és megegyezik a témakörök összórászámmával.

⁵ Kontaktórától eltérő munkaforma alkalmazása esetén, ha az a képzés órásszámba beszámítható - egyéb esetben nem releváns.

⁶ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) órásszámmával.

		szépészeti szolgáltatásban (szerepek, ebből adódó elvárások) • Személyes adatok kezelése a szolgáltatásnyújtás során • Kommunikációs helyzetek a szalonban (kapcsolattartás személyesen, telefonon, elektronikus csatornákon, különös tekintettel a közösségi portálokra, applikációkra) Vendégtípusok • Személyiség típusok, uralkodó személyiségjegyek (introvertált/extrovertált, szangvinikus, kolerikus, melankolikus és flegmatikus) • A kommunikáció stílusai, viselkedési módok kommunikációs helyzetekben (a passzív, agresszív, asszertív, manipulatív viselkedés jellemzői) • Kommunikációs helyzetgyakorlatok különböző korú, társadalmi státuszú, stílusú, személyiségű vendéggel A kommunikáció gyakorlata a szépségszalonban • A kommunikáció fogalma, ismérvei, gyakorlata hierarchikus és egyenrangú situációkban A kommunikációs helyzet résztvevői: a szereppartnerek viszonya (érzelmi, érték-, hierarchikus) • A kommunikációs tér és a kommunikáció sikere (méret, hangulat, berendezés, rendezettség) • Az időgazdálkodás mint kommunikációs jellemző (időpont, időtartam, időbeosztás) • A beszédmód (szókincs, stílus) és a szereppartnerrel való viszony (magán és nyilvános) Helyzetgyakorlatok vendéggel, felettséggel, kollégával Normák és szerepük: Mi a norma? • Saját ismeretek és tapasztalatok gyűjtése (normaszegés, normasértés és következményei) Bizalmas információk kezelése • Ár-érték • Szolgáltatási és értékesítési tanácsok Üzleti partnerekkel való kapcsolatok Adatvédelem Konfliktus- és reklamációkezelés, tanácsadás • A sikeres kommunikáció alapfeltételei mint a konfliktushelyzet elkerülésének lehetséges eszközei • Helyzetgyakorlatok (pl. kerülendő témakörök, elégedetlen, nem fizető, lekötött időpontot igénybe nem vevő vendég, reklamáció kezelése a szépség-szalonban) • Amennyiben a vendég olyan szolgáltatások igénybevételét várja el, amelyek egészségi állapotán negatív változást idézhetnek elő, úgy a kezelés visszautasítása mellett támogató segítség nyújtása az esetleges megoldás kiválasztásához • Figyelemfelhívás az igénybe veendő szolgáltatás eredményessége kapcsán, amennyiben az kérdéses a szolgáltató számára Személyes adatok kezelése • A személyes adatok fogalma, kezelésük szabályai • A GDPR szépészeti alkalmazásának gyakorlata
2.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Szépészeti informatika

3.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ⁷ :	26
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Szépészeti informatika - 26 óra elmélet Az eddig ismert IKT-eszközök körének bővítése, az alapvető számítástechnikai készségek, képességek fejlesztése, ügyfél- és raktárnyilvántartás vezetése, a szépségszalon üzemeltetésének segítése számítógép használatával. IKT-eszközök a szépsézetben IKT-eszközök (számítógép, mobiltelefon, nyomtató) használata, felhasználói szintű karbantartása IKT-eszközök használata, digitális írástudás Felhasználói programok használata a gyakorlatban: • Szövegszerkesztő • Táblázatkezelő • Prezentációkészítő • Weblapszerkesztő • Kiadványszerkesztő Internethasználat: böngészés, levelezés, e-kereskedelem, e-szolgáltatások Infokommunikációs eszközök és összekapcsolási lehetőségeik: • Naptár használata, megosztása • Kommunikációs eszközök szinkronizálása • Csoportmunka az interneten
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Művészet- és divattörténet
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ⁸ :	46
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Művészet- és divattörténet - 46 óra elmélet A szépsészeti szakmához kapcsolódó művészeti korok, korszakok stílusjegyeinek, valamint az életmód, a divat és a hajviselet egymásra hatásának megismerése. Képzőművészeti alapfogalmak • Építészet: téralkotó művészet, tömeghatás, forma és jelentés kapcsolata, rendeltetésfüggő alaprajz • Szobrászat: formaalkotó művészet, tömeg-, fény-árnyék-, tér- és színhatás; dombormű, épületdíszítő szobor, szobor • Festészet: olajfestés, tempera, akvarell, pasztell, grafika, freskó, szekko, mozaik, intarzia, miniatúra. Művészettörténet • Ókori művészetek: az ókori Egyiptom művészete, az ókori Görögország művészete, az ókori Róma művészete • Ókeresztény és bizánci művészet • Középkori művészetek: a román kor művészete, a gótika művészete • A reneszánsz művészete • A barokk művészete • Klasszicista művészet • Romantika és realizmus • A szecesszió művészete • Modern művészeti irányzatok a XX. század első felében: konstruktivizmus, futurizmus, szürrealizmus, kubizmus,

⁷ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) órászámával.

⁸ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) órászámával.

		expresszionizmus, tekintettel a magyar vonatkozásokra; pl. Kassák Lajos stb. • Képzőművészet a XX. század második felében Divattörténet • Ókori divat: az ókori Egyiptom viselete, az ókori Görögország viselete, az ókori Róma viselete • Ókeresztény és bizánci öltözékek • Középkori öltözékek: a román kor viselete, a gótika viselete • A reneszánsz viselete • A barokk viselete • Klasszicista divat: empire, directoire, biedermeier • A romantika öltözködéskultúrája • A szecesszió öltözködéskultúrája • Reform öltözékek a XX. század első felében: Paul Poiret, Coco Chanel • Az 1940-es, 50-es, 60-as évek divatja: új alapanyagok az öltözködésben /farmer, jersey, lycra szál/, Christian Dior, Givenchy, Balenciaga, stb., a rock and roll divatja • Az 1970-es, 80-as, 90-es évek divatja: Mary Quant, a hippy divat, a pop zene divatja /pl. Madonna/, Jean Paul Gaultier, Karl Lagerfeld, John Galliano, Johji Yamamoto, stb.) Színelmélet • Színtrendek az alkalmazott művészetek és a divat területén • Kortárs színtrendek megjelenése a design és a divat területén, ezek alkalmazási lehetőségei. Színelmélet, színekör, alapszínek, kiegészítőszínek, komplementer színek. Stílus • A stílus fogalma, stíuselemek meghatározása: forma, szín, alapanyag-használat, kortárs divattrendek, szubkultúrák és stílusok, hangulatlapok, montázsok, kompozíciós gyakorlatok • Megjelenítési technikák: látványrajzok jellegzetességei, készítésének lehetőségei, papírtípusok alkalmazhatósága, látványtervezési technikák: fekete-fehér és színes technikák /grafit, filc, akvarell/, emberi alak megjelenítése sablon után, arc-, szem-, szemöldök- és szájformák megjelenítése • Az emberi test jellegzetes alkatai, színei, testalkatok meghatározása /homokóra, alma stb./, a testalkatok kedvelt szabásvonalai a divatban, melyek kiemelik azok előnyeit és elrejtik hátrányait, jellegzetes arcformákhoz alkalmazható tónusok, színek elhelyezése, smink tervezése • Alkalom - stílus, dresscode • A Bauhaus-színtan, kontrasztok; tavasz, nyár, ősz, tél típusok szín- és formavilága, kompozíciós gyakorlatok
4.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Alkalmazott biológia
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ⁹ :	16
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Alkalmazott biológia - 16 óra A szépségügyi szakmák biológia alapjainak elsajátítása, az ehhez kapcsolódó anatómiai és élettani ismeretek, összefüggések felismerése. A sejt és szövet 1. A sejt és a sejtet felépítő anyagok

⁹ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) óraszámával.

		• Biogén elemek, élő szervezetet felépítő vegyületek csoportjai • Emberi sejteket felépítő sejtalkotók, sejtszervecskék: sejtmag, sejtplazma, sejthártya, mitokondrium, RER, SER, Golgi-készülék, lizoszóma, sejtközpont, sejtív- és passzív transzport 2. A szövetek fogalma, az emberi szervezetet felépítő szövettípusok és csoportosításuk • Hámszövetek és általános jellemzőik laphám, köbhám, hengerhám, egyrétegű és többrétegű hámok, védő-/fedőhám, pigmenthám, érzék-hám, felszívóhám, mirigyhám, exokrin, endokrin, exoepitheliális, endoepitheliális, ekkrin, merokrin, apokrin, holokrin, diffúzió, exocitózis • Kötő- és támasztószövetek • Laza rostos kötőszövet: rugalmatlan (kollagén) rost, rugalmas (elasztikus) rost, rács (retikuláris) rost, hialuronsav, proteoglikán, glükózaminoglikán (GAG), mesenchyma, helytűlő sejt (fibroblaszt/fibrocyta), hízósejt, időszakos vándorsejt, limfocita, festéktartó sejt, zsírsejt, tömött rostos kötő-szövet, fehér és barna zsírszövet • Porcszövet: üvegporc, rugalmatlan és rugalmas rostos porc • Csontszövet: csontsejt, szivacsos és tömör csontállomány, sárga és vörös csontvelő • Izomszövetek, simaizomszövet, harántcsíkolt izomszövet, szív-izomszövet • Idegszövet, neuron, axon, dendrit, végfácska, gliasejtek, Nissl-testek (tigroid szemcse), szinapszis, ingerületátvitel Az arc élettani, anatómiai alapjai • A mozgás szervrendszere: az aktív/passzív mozgásrendszer részei, feladatai, a csontok feladatai, csoportosításuk, csontkapcsolódások, az ízület részei, koponya, a törzs és a végtagok csontjai, • Koponya: homlokcsont, fali csont, halántékcsont, nyakszirtcsont, ékcson, állkapocs, járomcsont, felső állcsont, szájpadcsont, orrtőcsont, rostacsont, eke-csont, hallócsontocskák az izmok feladatai, fajtái, felépítése, inak • A fej izmai: homlokizom, halántékizom, nyak-szirtizom, a szem és a száj körkörös izma, a felső és az alsó ajak négyesgizma, járomizom, állizom, az alsó ajak háromszögizma, trombitás izom, nevetőizom, a törzs izmai: széles nyakizom, fejfördítő izom, szíj-izom, trapézizom • A szem és védőkészülékeinek felépítése és működése, szempilla, szemhéj, kötőhártya, könny, könnymirigyek, Zeiss-, Moll- és Meibom-mirigyek, ínhártya, szaruhártya, szivárványhártya, sugártest, üveg-test, szemlencse, pupilla, érhártya, retina, sárgafolt, vakfolt, látóideg.
5.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Alkalmazott kémia
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ¹⁰ :	16
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Alkalmazott kémia - 16 óra Célja, hogy megalapozza az anyagismeret és a szakmai gyakorlat hatékony elsajátítását. Olyan tapasztalati tudáshoz

¹⁰ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) óraszámával.

	és ebből eredő biztos elméleti ismeretekhez juttassa a résztvevőt, amellyel képessé válik szakmája felelős és tudatos gyakorlására. Kémiai alapok - Anyagi részecskék - Fizikai tulajdonságok szépsészeti szemszögből: megfigyelési gyakorlat – különféle kozmetikai összetevők (víz, etanol, citromsav, szódabikarbóna, glicerin, ammónia) fizikai tulajdonságainak (szín, szag, halmazállapot, oldhatóság stb.) vizsgálata. - Kémiai tulajdonságok szépsészeti szemszögből: anyagok összetétele, kémiai reakciói – fizikai oldódás vs. kémiai oldódás, a reakcióképesség, reakció-sebesség megfigyelése - Anyagi részecskék - Elemi részecskék (proton, neutron, elektron, foton. Kémiai részecskék (atom, ion, molekula). - Kémiai kötések - Elsőrendű kötések (kovalens, ionos, fémes) jel-lemzői, fajtái szépsészeti szemszögből (pl. peroxo-, diszulfid-, peptidkötések a kovalens kötések közül; sókötés mint ionos kötés) - Másodrendű kötések (hidrogénhid-kötés, Van der Waals-erők, dipólus-dipólus kölcsönhatás, diszperziós kölcsönhatás) jellemzői, fajtái szépsészeti szemszögből (pl. hidrogénkötések, hidrofób kölcsönhatások jelentősége a keratin szerkezetének stabilizálásában) - Anyagi változások - Kémiai változások szépsészeti szemszögből: egye-sülés, bomlás, helyettesítés, izomerizáció, polimerizáció, exoterm, endoterm, transzportfolyamatok, sav-bázis reakciók és redoxireakciók megfigyelése - Fizikai változások szépsészeti szemszögből: pl. titán-dioxid szemcseméret-jelentőségének vizsgálata a púdere-k és fizikai fényvédők alkalmazása során Anyagi halmazok és a szépsészetben alkalmazott készítmények - Az anyagi halmaz fogalma, értelmezése a szépsészetben - Anyagi halmazok csoportosítása (komponensek száma szerint; homogén, heterogén, kolloid rend-szerek fogalma, tulajdonságai) - Anyagi halmazok tulajdonságainak megfigyelése, vizsgálata: aeroszol, köd, füst, hab, szuszpenzió, emulzió, porkeverék, szilárd hab stb. esetén - A kozmetikumok, mint anyagi rendszerek: különféle kozmetikai készítmények tulajdonságainak vizsgálata, anyagi halmazának azonosítása. - oldatok, oldódás, elegyek a szépsészetben: old-hatóság, telített, telítetlen, túltelített oldat vizsgálata, homogén rendszerek összetevőinek szétválasztása (pl. bepárlás segítségével) - Kolloidok, gélek a szépsészetben: kolloidolda-tok, asszociációs, diszperziós és makromolekuláris kolloidok vizsgálata - Emulziók, habok, szuszpenziók, aeroszolok a szépsészetben: kozmetikai készítmények tulajdonságainak vizsgálata, pl. folyékony emulziók és emulziós krémek emulziótípusának (O/V, V/O) vizsgálata, azonosítása - Folyékony púdere-k és egyes körömlakkok mint
--	---

		szuszpenziók • Porkeverékek, szilárd anyagok a szépesetben (pl. fürdőszó, hintőpor előállítás, vizsgálata)
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Szakmai ismeretek
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ¹¹ :	86
6.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Szakmai ismeretek - 86 óra elmélet A Sminkes és szempillaépítő szakmai gyakorlat elméleti alapjainak elsajátítása a higiénikus, szakszerű és biztonságos munkavégzés érdekében. A bőr anatómiája és élettana • A bőr anatómiája, a bőr rétegei (magyarul, latinul megnevezve, szövettani ismertetéssel) és jellemzésük, a bőrfelszíni hidofil lipid, a bőr függelékei és jellemzésük, a bőrben lejátszó- dó biofizikai és biokémiai folyamatok (diffúzió, ozmózis, festékképzés, elszarusodás, hámlás), a bőr funkciói • A hámréteg részletes jellemzése alrétegeivel együtt (magyar és latin megnevezésekkel), az alaphártya felépítése, feladatai • Az irha és a bőralja felépítése, funkciói • A bőr véreirei és idegvégződése • A bőr függelékei: a bőr mirigyei (faggyú- és verejték-mirigyek), bőrfelszíni emulzió, szőr és szőrtüsző, a köröm és körömegység felépítése, feladata (ismétlés) • A bőr védelmi szerepe: a fizikai, vegyi, meteorológiai hatások és kórokozók ellen A bőr raktározó funkciója (tápanyag, vér) • A bőr hőszabályozó szerepe, a bőr felszívó szerepe: felszívódási utak, bőrrokonanyagok. A bőr kiválasztó szerepe, érző és légző szerepe. Diagnosztizálás, bőrtípusok jellemzése • Diagnosztizálás objektív és szubjektív tünetek alapján, (a bőr színe, fénye, tapintása, rugalmassága, pórusai, komedói, egyéb: ráncok, értágulatok stb.) • Rendellenességek vizsgálata: faggyútermelés, szaruképzés, hidratáció, izomtónus, keringési-, pigment-, szőrnövesi rendellenességek szempontjából • Kezelhető és nem kezelhető elváltozások felismerése • Alap-bőrtípusok jellemzése: normál bőr, seborrhoeás, alipikus bőr és dehidratált bőr • Rozácea bőr sajátossága, kendőzésének szabályai • Kizáró okok megállapítása a szolgáltatás szempontjából • Elváltozások kategóriába sorolása. Sminkelmélet, szintan • Színelmélet. Johannes Itten szintana: Bauhaus-szintan, 12 osztatú színekör, elsődleges és másodlagos színek, komplementer színek fontossága. • Színtani alapfogalmak: alapszínek, telítettség, törtség, kontraszt stb., Johannes Itten 7 színekontrasztja A színekverés törvényei • A színek asszociációs lehetőségei és ehhez kapcsolt

¹¹ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) óraszámával.

		alkalmazási lehetőségeik • Évszakok szerinti vendégtípusok. Évszakok és a hozzájuk kötődő színek ismerete • Személyiséghez/ egyéniséghez kötődő sminkes ismerete • A bőr diagnosztizálása a sminkkészítés előtt. • A különböző arcformákhoz, életkorokhoz alkalmazható sminktechnikák A kendőzés szabályai, lépései, anyagai, eszközei • Arcformák, az arc alkati tulajdonságai és kendőzési (korrekciós) lehetőségei. • Arcformákhoz illő pirosítás, csontosítás. Különböző arcformákhoz, színekhez, életkorhoz alkalmazható alapozási technikák, árnyékolási technikák. • Szemöldök formák, A szemöldök kiemelésének módjai, az arcformához illő szemöldök kialakítása • Különböző szemformák ismerete, szemforma korrigálásának lehetőségei • Nyitott és ráülő szemhéj színeinek ismerete. A szemhéj árnyalásának különböző technikái • A száj kiemelésének módjai. A száj alkati hibáinak elfedése szabályai. A száj előnyének kiemelése. A száj kitöltésének anyagai és technikája. Szájformák korrigálásának lehetőségei • A nappali, délutáni, alkalmi és fantáziasminkek készítésének szabályai, menete, anyagai, eszközei, azonosságok, különbségek. • Henna festés technikája javallatai, ellenjavallati. • Egyéb sminktechnikák, úgymint gyermekarcfestés, díszítő testfestés, csillámtetoválás stb. Szőr, szőr szerkezete, fajtái • A szőr felépítése és szőrtüsző szerkezete. • Szőrszálak fajtái testtájanként, a szőrszálak és szőrtüszők élettana, a szőrváltási ciklus, a szőrnövekedés szakaszai. Lanúgó szálak jellemzői, állapota • A szőrnövesi rendellenességek fogalma, fajtái, jellemzésük • A pubertás-, a felnőtt-, a klimax- és az időskori sző-növesi rendellenességek közötti különbségek Szempillaépítés menete, technikája • Szempillaépítés fajtái (soros, tincses, szálak). Tincses műszempilla felhelyezésének technikája. Soros műszempilla felhelyezésének technikája, fajtái. • Szálankénti műszempilla- és szemöldöképítés – menetük, eszközeik, anyagaik, javallataik, ellenjavallatai. • Műszempilla fajták és jellemzőik, műszempilla ívek fajtái „Műszempilla fajták a hossz, szín, vastagság alapján és a megfelelő fajta kiválasztása a vendég szempillájához alkalmazkodva • Műszempilla építés technikái (1D, 2D, 3D, 4D, szempillák felhelyezése), javallatok, ellenjavallatok figyelembevételével. Díszítő elemek alkalmazásának lehetőségei a műszempilla-építés során. Szempilla göndörítési technikák. Szempilla lifting elkészítésének menete • Szempilla lifting utókezelése, ápolása, tanácsadás otthoni ápolásra vonatkozóan szemöldöklaminálás.
7.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Anyagismeret

8.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ¹² :	58
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Anyagismeret - 58 óra elmélet Tisztítás, fertőtlenítés, higiéniai rendszabályok • Fertőzés és immunitás. Fertőzés terjedésének módjai. • Kórokozók: - vírusok, baktériumok, gombák • Fertőtlenítő eljárások, módszerek. Fizikai és kémiai fertőtlenítők • Fertőtlenítőszer használata Kendőzés anyagai, eszközei • Folyékony emulziók:- arctejek, testápoló emulziók, napolajok, naptejek • Folyékony kozmetikumok: arcvizek, arcszeszek • Peeling fajták • Színezőanyagok, illatosítók • Púderalapanyagok, púdere fajtái, alapozók, primerek, korrektorok • Ajakápoló készítmények: rúzsok, szájfények, ajakbalzsamok, ajakápolók • A szem, a szemöldök és száj kiemeléséhez használt kozmetikumok fajtái, jellemzői • Arcpirosítók fajtái, jellemzőik • Gyermek arcfestés anyagai és jellemzőik • Testfestés anyagai és jellemzőik • Henna fajtái és jellemzőik Kozmetikumok • A kozmetikumokra vonatkozó fontosabb jogszabályok • A kozmetikumok legfontosabb alapanyagai • Professzionális / nem professzionális kozmetikumok • Kozmetikumok rendeltetés szerinti besorolása • Otthoni bőrápolás kozmetikumai, anyagaik, jellemzőik. Műszempilla-építés, szempillalifting, szemöldöklaminálás anyagai • Szempillaépítés anyagai: szempilla sampon, szempilla ragasztó, szempilla eltávolító folyadék • Szempillaszál alapanyagai • Szempillalifting anyagai: - szempilla sampon, rögzítő gél, göndörítő krém, fixáló krém, tisztító folyadék (olaj) • Szemöldöklaminálás anyagai: szappan, zsírtalanító, lamináló ragasztó, formázó krém
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Vállalkozás és ügyfélkapcsolat
8.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ¹³ :	16
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Vállalkozás és ügyfélkapcsolat - 16 óra elmélet Célja, hogy a résztvevők megismerjék és átlássák egy szépségszalon gazdasági működését. Megértsék az adminisztrációs feladatok értelmét. Tisztában legyenek munkavállalói jogaikkal és kötelezettségeikkel. Ismerjék a munka világában alkalmazott szakkifejezések értelmét. Az ügyfélkapcsolatok során is meg tudják való-sítani a

¹² A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) óraszámával.

¹³ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) óraszámával.

		munkahelyi titoktartást. Megtanulják az adat-kezelésre vonatkozó szabályokat. Ismerjék a munkaviszonnyal és munkavédelemmel kapcsolatos dokumentumok tartalmát. Szerzetenek a vállalkozások működésével kapcsolatos alapvető ismertekre, megismerjék a vállalkozási formákat, a vállalkozás létesítését, tárgyi és személyi feltételeit, üzleti tervének elkészítését, ár-képzését és az adófajtaikat. Ismerjék a szépségiparban használatos szerződéseket. Vállalkozási ismertetek a kozmetikában • Munkajogi alapfogalmak, a munkavállaló jogai- és kötelezettségei, a munkáltató jogai és kötelezettségei, munkaviszonnyal, munkavédelemmel kapcsolatos dokumentumok Munkahelyi titoktartás, adatkezelés, személyes adatok védelme, GDPR alkalmazása Kár-okozás, kártérítés, leltárhány • Vállalkozások a gazdaságban (piac, kereslet, kínálat, verseny, ár, szükségletek, termékek, szolgáltatások) • A szépségiparban legjellemzőbb vállalkozási formák • Egyéni vállalkozás, egyéni cég • Betéti társaság (bt.) • Korlátolt felelősségű társaság (kft.) • Vállalkozási formák létesítése, működtetése • Szépségipari vállalkozás jellemző költségei, költségkalkuláció • Szépségipari vállalkozás jellemző bevételei, bevételkalkuláció • A szépségiparban alkalmazott árképzés menete • Adózási alapfogalmak • Központi adók – áfa, társasági adó, KATA, KIVA • A munkabért terhelő adók • Helyi adók – iparűzési adó • Egyéb járulékok, hozzájárulások, illetékek • A szépségiparban előforduló leggyakoribb szerződések • Bérleti szerződés • Adásvételi szerződés • Tanulószerződés, tanulói munkaszerződés • Munkaszerződés • Megbízási szerződés • Vállalkozói szerződés • Munkavédelemmel kapcsolatos dokumentumok: munka-, tűz- és balesetvédelmi jegyzőkönyvek, Ügyfélkapcsolatok-Marketing • A marketing szerepe a szépségipari vállalkozásokban A marketing alapfogalmai, alapkérdései • Szépségipari vállalkozások marketingkörnyezete Marketingmenedzsment • Fogasztói magatartás • A vásárlási döntést befolyásoló tényezők Vásárlási döntési folyamat • A piac megismerése • Marketingmix: • Termékpolitika, • Árpolitika, • Értékesítési politika, • Kommunikációs politika • Szolgáltatásmarketing • Honlap, Közösségi média, Blog Vlog, Direkt mail, Google
--	--	---

4.1.8.	A tananyagegység/témakör/modul elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele(i):	A témakörhöz/tananyagegységhez kapcsoló képzés közbeni (fejlesztő) értékelés megfelelt minősítésű teljesítése. Amennyiben a Képzésben résztvevő a képzés minden témakörén/tananyagegységén részt vesz és teljesíti a 7.2 pontban foglaltakat, külön igazolás nem kerül kiadásra, csak a képzés elvégzését igazoló 7.1 pontban jelölt Tanúsítvány.
--------	---	---

4.2. Tananyagegység/témakör/modul¹⁴

4.2.1.	Megnevezése ¹⁵ :	Sminkes és szempillaépítő szakmai gyakorlat
4.2.2.	Célja:	Cél, hogy a képzésben résztvevő sajátítsa el a Sminkes és szempillaépítő szakképesítés megszerzéséhez szükséges gyakorlati ismereteket, készségeket és kompetenciákat.
4.2.3.	Megvalósítása során alkalmazott munkaformák:	Kontaktórás képzési rész esetén: frontális oktatás, magyarázat, egyéni feladatmegoldás, csoportos munka, kooperatív csoportmunka. Nem kontaktórás képzési rész esetén: e-learning, digitális platformon való tananyagfeldolgozás, irányított tanulás, online videó óra, oktató videók feldolgozása.
4.2.4.	Megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek:	Az adott témakör/tananyagegység/foglalkozás tartalmának és jellegének, valamint a csoport összetételének és igényeinek megfelelően a módszerek a következők lehetnek: Előadás, magyarázat, konzultáció, szemléltetés, gyakorlati feladatok, probléma szituációk feldolgozása, megbeszélés, együttes és önálló tananyag feldolgozás, önálló tanulás, csoportos feladatmegoldás, projekt módszer, rendszerezés, megfigyelés, feladatlap kitöltése, írásbeli felelet, házi feladat.
4.2.5.	Óraszám ¹⁶ :	520
4.2.6.	Beszámítható óraszám ¹⁷ :	120
4.2.7	A megtanítandó és elsajátítandó tananyagegység/témakör/modul tartalma	
1.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Sminkes és szempillaépítő szakmai gyakorlat
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ¹⁸ :	520
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Sminkes és szempillaépítő szakmai gyakorlat - 520 óra gyakorlat A sminkes és szempillaépítő szakképesítéshez szükséges gyakorlati ismeretek elsajátítása. A különböző technológiák, munkafolyamatok készségszintre emelése, felkészítés a balesetmentes, önálló, kreatív, pontos, higiénikus munkavégzésre. Az udvarias viselkedés, megfelelő kommunikáció normáinak megtanítása. Higiéniai feladatok • Munka és balesetvédelem

¹⁴ A Tananyagegységeket/témaköröket, modulokat bemutató alfejezetek száma a 4. pontban szereplő sorok számának megfelelően bővítendő.

¹⁵ Megegyezik a 4. pontban megadott megnevezéssel.

¹⁶ Megegyezik a 4. pontban megadott órásszámmal, és megegyezik a témakörök összórászámmal.

¹⁷ Kontaktórától eltérő munkaforma alkalmazása esetén, ha az a képzés órásszámba beszámítható - egyéb esetben nem releváns.

¹⁸ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) órásszámmal.

	• Vegyszerek és azok használatára vonatkozó szabályok • Vegyszerek szabályos tárolása és kezelése • Munkahely higiénája és ezzel kapcsolatos feladatok • Személyi higiénia • Munkaeszközök higiénája • A szépsézet szolgáltató egység napi/heti/havi/éves feladatai a higiénával kapcsolatban - Kommunikációs és etikai gyakorlat • Személyiség-típusok, tipológia, a különböző vendégek/vevők kezelése a gyakorlati kommunikáció során • Szakma-specifikus kommunikáció a gyakorlatban • Szolgáltatásetika: a szolgáltatáshoz kapcsolódó etikai normák, értékek • A különböző helyzeteknek megfelelő kifejezés-mód a testbeszéd alkalmazásával • Üzleti etika: a vendég útja a szépségszalomban, vendégfogadás az illemszabályoknak megfelelően, alapvető magatartási normák az üzletben (munka-társakkal, vendégekkel) • Szituációs gyakorlatok: kommunikációs stílusok és ezek alkalmazása a gyakorlatban • Telefonon, valamint személyesen történő tájékoztatás megfelelő formái a szolgáltatással, nem professzionális készítményekkel kapcsolatban, szakmai nyelvezet, kifejezések ismerete • Konfliktus-kezelési technikák a gyakorlatban: reklamáció-kezelés, munkatársakkal kialakuló konfliktusok, vendégekkel kialakuló konfliktusok stb. • A tanácsadói beszélgetés elemei, gyakorlati alkalmazása szituációs gyakorlatokon keresztül • A szakmai protokoll szabályai, alkalmazása - Diagnosztizálás, bőrtípusok jellemzése • Diagnosztizálás objektív és szubjektív tünetek alapján, (a bőr színe, fénye, tapintása, rugalmassága, pórusai, komedói, egyéb: ráncok, értágulatok stb.) • Rendellenességek vizsgálata: faggyútermelés, szaruképzés, hidratáció, izomtónus, keringési-, pigment-, szőrnövesi rendellenességek szempontjából • Név szerinti diagnosztizáló lap/vendégkártya készítése: személyes adatok, elérhetőségek, előzetes kórkép megállapítása kikérdezéssel • Kezelhető és nem kezelhető elváltozások felismerése • Alap-bőrtípusok jellemzése: normál bőr • Alap bőrtípusok jellemzése: szeborreás bőr • Alap bőrtípusok jellemzése: alipikus bőr • Alap bőrtípusok jellemzése: dehidratált bőr • Rozácea bőr sajátossága, kendőzésének szabályai • Diagnosztizálás (arc-, nyak-, dekoltázs) gyakorlása: az eddig tanult ismeretek felhasználásával • Kizáró okok megállapítása a szolgáltatás szempontjából • Alap-bőrtípus meghatározásának gyakorlása • Elváltozások kategóriába sorolása • Lanugo szálak, a szőr vizsgálata, állapota, jellemzői • Diagnosztikai lap kitöltésének gyakorlása - Alapsmink-technikák • Színelmélet • Elsődleges színek ismeret
--	---

	• Másodlagos színek ismerete • Harmadlagos színek ismerete • Komplementer színek fontossága • Évszakok szerinti besorolás, évszakelmélet • Évszakok és a hozzájuk kötődő színek ismerete • Személyiséghez/ egyéniséghez kötődő sminkes ismerete • A színkeverés törvényei • Fő szín, elsőrendű, illetve másodrendű mellékszín, valamint komplementer színek kikeverése. • A kendőzés menete, technikái, anyagai, eszközei • Nappali smink elkészítésének menete • A kendőzés előkészítő műveletei • Arcformák sajátosságainak megismerése • Arcformákhoz illő pirosítás • Arcformákhoz illő csontosítás • Az arc alkati hibáinak korrigálása különböző színű és típusú korrekterekkel és egyéb anyagokkal • Különböző arcformákhoz, színekhez, életkorhoz alkalmazható alapozási technikák a gyakorlatban • Árnyékolási technikák különböző arcformákhoz • A szemöldök kiemelésének módjai, az arcformához illő szemöldök kialakítása • sminkanyagokkal • Szemöldök formázás különböző textúrájú anyagokkal (por, krém, ceruza...) • Különböző szemformák ismerete • A szemformákhoz párosítható technikák a gyakorlatban • Nyitott és ráülő szemhéj színeinek ismerete • A szemhéj árnyalásának különböző technikái a gyakorlatban • A száj kiemelésének módjai • A száj alkati hibáinak elfedése szabálya • A száj előnyének kiemelése • A száj kitöltésének anyagai és technikája • Különböző színű pirosítók alkalmazása a gyakorlatban • Szempilla spirálozás technikája • Különböző formájú tusvonalak húzása • Tusvonal húzás különböző anyagokkal • Tusvonal gyakorlása tégelyes, filces, ecsetes technikával • A gyermek-arcfestés technikája, sablonnal és sablon nélküli festés gyakorlása • Vonal-gyakorlatok • Állatfigurák festése arcon • Mesefigurák festése arcon • Csillámtetoválás anyagai • Csillámtetoválás technikái sablonok segítségével • A díszítő testfestés fajtái • A testfestés technikái, gyakorlati alkalmazásuk • Tanácsadás smink-, frizura-, körömszínrel, öltözéssel kapcsolatban művészet-, divat-, stílustörténeti ismereteit alkalmazva, életkorhoz, alkalomhoz illően • Stílusalakítási tanácsadás. • Sminkprofilok jellemzői • A sminkelés művészeti jellege • Sminkprofilok megkülönböztetése. • Színpadi karakter kialakításának módjai. • Alkalmi smink elkészítésének a menete
--	--

	• Báli smink elkészítésének menete • Fantázia smink sajátosságai és elkészítése. • Sminkterv készítésének lépései. • Sminkprofil és a hozzá kapcsolódó anyagokat megtervezése • Sminkterv készítése és dokumentálása a modell igényeinek és stílusjegyeinek figyelembe vételével. • Sminkanyagok kiválasztásának módjai Műszempilla-technikák • Szempilla göndörítési technikák: Szempilla lifting • Szempilla lifting eszközei • Szempilla lifting anyagai • Szempilla lifting elkészítésének menete • Szempilla lifting utókezelése, ápolása, tanácsadás otthoni ápolásra vonatkozóan • Vendégkártya készítés • Vendégkártya készítés fontossága, allergia, fel-használt anyagok, GDPR • Árképzés a szolgáltatásra • Szempilla építés előkészítése, zsírtalanítás • Műszempilla-technikák a gyakorlatban • Tincses műszempilla felhelyezésének technikája • Soros műszempilla felhelyezése, fajtái • A műszempilla-építés speciális eszközei • Az eszközök használatának szabályai, az eszköz-használat gyakorlása • A vendég tájékoztatása a szolgáltatással kapcsolatban • Műszempilla fajták és jellemzőik • Műszempilla ívek fajtái • Műszempilla fajták a hossz, szín, vastagság alapján és a megfelelő fajta kiválasztása a vendég szempillájához alkalmazkodva • Szálas műszempilla-építés különböző technikái: szálánkénti, duplázás • A műszempilla-építés előkészítő műveletei • Helyes applikációs technikák alkalmazása • 1D szempilla rakásának technikája • 1D szempilla rakásának gyakorlása • 2D szempilla rakásának gyakorlása • 3D szempilla rakásának gyakorlása • 4D szempilla rakásának gyakorlása • Díszítő elemek alkalmazása a műszempilla-építés során • Épített műszempilla töltésének kivitelezése a gyakorlatban • A műszempilla szakszerű eltávolításának anyagai, technikája • Az épített műszempilla utókezelése, ápolása, tanácsadás otthoni ápolásra vonatkozóan • Árképzés módja a szolgáltatáshoz Szummatív záró értékelésre való felkészülés • portfólióhoz Power Point prezentáció tervezése • területenként minimum 4 elvégzett munka fotóinak készítése tartalmazva a munkavégzés stádiumait, tükrözve és igazolva a jelenlétet a felvétel során: szempillaépítés, fajtái (soros, tincses, szálas); a szálas szempilla fajtáiból legalább kettő (1D-4D); a vizsgára hozott modell szálas technikával épített munkája két héttel a vizsga előtt; alkalmi smink
--	--

		készítése. Szummatív záró értékelés
4.2.8.	A tananyagegység/témakör/modul elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele(i):	A tananyagegység elvégzéséről nem kerül kiadásra külön igazolás. A 7.2. pontban meghatározott feltételek teljesítése esetén a képzés végén kerül kiadásra a tanúsítvány.

5. Csoportlétszám

5.1.	Maximális csoportlétszám ¹⁹ :	20 fő
------	--	-------

¹⁹ Zárt rendszerű elektronikus távoktatás esetén nem releváns.

6. A képzésben részt vevő teljesítményét értékelő rendszer leírása

Szakképzés esetén: (Szkt. végrehajtásáról szóló 12/2020. (II. 7.) Korm. rendelet 20. § (1) bekezdés b) pont.)) A szakmai képzés képzési programja tartalmazza a képzésben részt vevő személy tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módjait, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formáit is.

6.1.	Előzetes tudásmérés (diagnosztikus) értékelés: Résztvevő kérésére biztosított.
6.2.	Képzés közbeni (fejlesztő) értékelés: A képzésben résztvevő teljesítményét képzés közben fejlesztő értékelés keretében értékeljük. A fejlesztő értékelés szerepe, hogy a képzésben résztvevők fejlődését támogassa, a tanulási igényeket pontosítsa, az oktatók tanulásszervezési feladatait segítse. A képzés közbeni fejlesztő értékelés, az írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének módjai lehetnek: Visszakérdezés, Gyakorlati feladatmegoldás, Képzésben résztvevő visszajelzése, Beszélgetés, Feladatlap kitöltése, Házi feladat ellenőrzése, Írásbeli felelet. A fenti fejlesztő értékeléshez nem tartozik minősítés, a tanulási és tanítási folyamatokat szolgálja.
6.3.	Résztvevő záró (szummatív) értékelése: A képzés záróvizsgával zárul. A záróvizsga a képzés végén kerül megtartásra és három részből áll: írásbeli vizsgafeladat (teszt), a résztvevő által készített portfólió bemutatása, értékelése, és egy modern alkalmi smink elkészítése. 1. Az írásbeli vizsgafeladat A képző állítja össze az alábbi témakörökből: • sminkprofilok, arc és testfestés készítése, anatómiai, élettani alapjai • alkalmazható anyagok és tulajdonságaik • a szolgáltatási területhez tartozó kozmetikumok csoportjainak, jellemzőinek, összetevőinek, hatóanyagainak ismerete, elemzése • vállalkozás, marketing • szempillaépítés fajtái, technikája, anyagai, javallatai, ellenjavallatai • kommunikáció, etika. A minősítés megfelelt, ha az elért szint legalább 50 %, ez alatt a minősítés nem felelt meg. 2. Projektfeladat - Portfólió - projektmunka a képzésben résztvevő gyakorlati munkájának haladásáról és eredményeiről. A) Elektronikus prezentáció keretében a képzésben résztvevő az elvégzett munkáit mutatja be 15 perc alatt. A prezentáció kötelezően az alábbi 4 értékelési terület mindegyikét tartalmazza. Területenként minimum 4 elvégzett munka fotóit kell tartalmaznia, a munkavégzés stádiumait ezeknek tükrözni kell, igazolva a jelenlétét a felvétel során. • Szempillaépítés, fajtái (soros, tincses, szálas) fotók és dia segítségével. • A szálas szempilla fajtáiból legalább kettő (1D-4D) fotók és dia segítségével • A vizsgára hozott modell szálas technikával épített munkája két héttel a vizsga előtt fotók és dia segítségével • Alkalmi smink készítése legalább kétfajta fotók és dia segítségével B) Saját, hozott modell szempilla töltésének tervezése, melyet a képzésben résztvevő a záróvizsgán 10 perces prezentáció, szakmai elbeszélgetés formájában ismertet. Tartalmazza a vendég beleegyező nyilatkozatát, tájékoztatását az építést követő betartandó elemekről. A feladatokhoz csak professzionális, Magyarországon forgalomban levő kozmetikumokat lehet használni. Minden művelethez csak a választott márka termékeit lehet alkalmazni. A hozott modell nem lehet sminktetovált, és 18. életévét be kell, hogy töltse. A modellnek beleegyező nyilatkozatot kell aláírnia, hogy hozzájárul a fotózáshoz és a képek felhasználásához. A portfóliónál értékelő lap kerül kitöltésre. A minősítés megfelelt, ha az elért szint legalább 60 %, ez alatt a minősítés nem felelt meg. Értékelési szempontok: A) rész esetén: • Szakmai igényesség

	• Prezentáció szakmai és tartalmi területei • Szakmai és anyagismeret • A prezentáció esztétikai elemei • Az elkészítési folyamat ismertetése • A választott szolgáltatás anyagainak, technikájának ismerete • Kommunikáció • A megadott időintervallum kihasználtsága B) rész esetén: • A töltési technika helyes megválasztása • A munka kivitelezése • Kontraindikációk kizárása • Tervszerű munkavégzés • Szakmai szóhasználat, kommunikáció • A kozmetikumok összetevőinek, hatóanyagainak, hatásmechanizmusának ismerete • A kezelés lépésének szakszerű felépítése, sorrendje • A prezentáció esztétikai elemei • Az időkeret optimális kihasználása 3. Egy kifestés smink elkészítése A sminknél értékelő lap kerül kitöltésre. A minősítés megfelelt, ha az elért szint legalább 60 %, ez alatt a minősítés nem felelt meg. Értékelési szempontok: • Szakmai és anyagismeret • Kozmetikumok helyes alkalmazása • Az eljárás helyes előkészítési folyamata, biztonságos és higiénikus munkaterület kialakítása, vendég kényelmébe helyezése, a bőrfelület előkészítése, a művelet elvégzése • Tiszta munka • Esztétika • Szimmetria • A vendég kényelmének biztosítása a munka során • Feladatmegoldás a megadott időkereten belül • A felhasznált anyagok ismerete, megfelelő alkalmazása • Diszkréció A záróvizsgán megszerezhető minősítések és követelményszintek: • Megfelelt - mind a három vizsgarészen megfelelt minősítés megszerzése. • Nem felelt meg - legalább egy vizsgarészen nem felelt meg minősítés megszerzése. Nem megfelelt minősítés esetén a vonatkozó vizsgarész egy alkalommal megismételhető.
--	--

7. A képzés elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltételei

7.1.	A képzés elvégzéséről szóló igazolás megnevezése:	TANÚSÍTVÁNY 2013. évi LXXVII. törvény 13/B. § 11/2020. (II. 7.) Korm. rendelet 22. § (1)
7.2.	A képzés elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele(i):	A záró (szummatív) értékelés záróvizsgájának megfelelt minősítésű teljesítése.

8. A képzési program végrehajtásához szükséges feltételek

8.1.	Személyi feltételek:	A képzés tartalmához illeszkedő szakirányú végzettséggel és legalább 5 év szakmai gyakorlattal rendelkező oktató.
8.2.	Személyi feltételek biztosításának módja:	Az oktatót a képző intézmény foglalkoztatja munkaszerződéssel, megbízási szerződéssel vagy az oktató alkalmazását bizonyító más szerződéssel.
8.3.	Tárgyi feltételek:	Kontaktórák képzési rész esetén: • a képzésben részt vevő személyek rendelkezésére álló, résztvevői létszámnak megfelelő oktatóterem; • képzésben részt vevő személyek és az oktatók számára asztalok, székek;

		• képzés megvalósításához szükséges oktatástechnikai eszközök (minimum: projektor, számítógépek, szoftverek, digitális adattárolás eszközei), internetelérés; • az egy időben jelen lévő résztvevői létszám figyelembevételével illemhely, • öltöző a modellek komfortérzetének biztosításához, tisztálkodási lehetőség (pl. zuhanyzó). Tárgyi eszközök: • Kezelőszék, sminkszék, munkaszék, bútorok • Nagyítós lámpa • Fertőtlenítő szerek • Textíliák, anyagok, eszközök Sminkeszközök, sminkanyagok, ecsetek mint például: - Szálankénti/tincses/soros műszempilla felhelyezéséhez és eltávolításához szükséges eszközök és anyagok - Testfestéshez szükséges eszközök és anyagok - Csillámtetováláshoz szükséges eszközök és anyagok - Gyermek arcfestéshez szükséges eszközök és anyagok - Öregítéshez, sebkészítéshez, kozsoláshoz szükséges eszközök és anyagok - Egyéb bőr dekorációs anyagok: pl. kövek, glitterek, gyöngyök, flitterek Nem kontaktórás képzési rész esetén: • a képzési program megvalósításához szükséges számítástechnikai eszközök, internetelérés, a képzési programban alkalmazott szoftverek; • a képzés elvégzéséhez résztvevői oldalról szükséges számítástechnikai eszközök (például laptop/személyi számítógép/tablet/okostelefon, mikrofon, webkamera) és internetelérés.
8.4.	Tárgyi feltételek biztosításának módja:	A képzéshez szükséges tárgyi feltételek, eszközök meglétét a felnőttképző tulajdonjog, használati jog, bérleti jogviszony vagy egyéb használatra irányuló jogviszony alapján biztosítja. A képzés elvégzéséhez résztvevői oldalról szükséges számítástechnikai eszközöket és internetelérést a képzésben résztvevő saját eszközeként biztosítja.
8.5.	A képzéshez kapcsolódó egyéb speciális feltételek:	-
8.6.	A képzéshez kapcsolódó egyéb speciális feltételek biztosításának módja:	-

9. Képesítő vizsga

A képesítő vizsgát nem a képző intézmény szervezi és bonyolítja. A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés megszerzésére irányuló képesítő vizsgát a nemzeti akkreditálásról szóló törvény szerinti akkreditáló szerv által személytanúsító szervezetként **akkreditált vizsgaközpont szervezhet**. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása a <https://szakkepeses.ikk.hu/> weblapon érhető el a programkövetelmények menüpontban.

A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzett képesítő bizonyítvány államilag elismert, önálló végzettségi szintet nem biztosító szakképesítést tanúsít.

A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:

A szakmai képzés követelményeinek teljesítéséről (7.1. pont) a képző intézmény által a felnőttképzési adatszolgáltatási rendszerben kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek:

- A Portfólió - projekt munka a vizsgázó gyakorlati munkájának haladásáról és eredményeiről vizsgarész „A” 2 vizsgarésznél a vizsgázó a vizsgaszervező által meghatározott időpontig leadja elektronikusan és nyomtatott, lefűzött formában a saját modelljéről készített portfólióját. Mellékeli a vendég beleegyezői nyilatkozatát. A dokumentum hiányában nem értékelhető a vizsgarész.
- A vizsgafeladatokhoz csak professzionális, Magyarországon forgalomban levő kozmetikumokat lehet használni. Minden művelethez csak a választott márka termékeit lehet alkalmazni.
- A vizsgára a vizsgázónak modellt kell biztosítani, aki nem lehet sminktetovált, és 18. életévét be kell, hogy töltse. A modellnek beleegyező nyilatkozatot kell aláírnia, hogy hozzájárul a fotózáshoz és a képek felhasználásához.

Jóváhagyta:	 Kovácsné Győrfi Enikő igazgató
Az jóváhagyás helye, időpontja:	Debrecen, 2023.05.26.